

FICHE TECHNIQUE SON ZIVELI ORKESTAR 2018

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Le matériel devra être installé et en état de marche à l'arrivée du groupe.

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème.
Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter au mieux.

Console :
32 pistes/10 départs aux minimum dont 4 post fader

Périphériques :
12 canaux de compression dont 1 avec gate
2 canaux de gate
3 reverbs de qualité
1 delay (DTWO)
1 câble minijack branché sur la console pour IPOD

Diffusion façade adaptée au lieu avec égalisation 2X31 bandes.

6 circuits de retour indépendants avec égalisation 31 bandes par circuit.
(9 wedges - doubler les wedges pour les circuits 1, 2 et 3)

alimentation électrique 220V à fournir pour la guitare et le saxophone.

BACKLINE

1 ampli guitare type Fender Twin Reverb ou Deluxe Reverb
1 stand guitare
1 batterie fusion 20/10/16 (Tom de 10 à jardin) + caisse claire 14
(3 pieds de cymbales + pied HH + pied grosse caisse)

PATCH CONSOLE

	LIGNE	MICRO	INSERT	COMMENTAIRE
1	Kick	Beta 52	Comp + Gate	
2	Snare top	SM57	Comp	
3	Snare bot	e609		
4	HH	SM81		
5	Tom meduim	e604 ou SM57	Gate	
6	Tom basse	e604 ou MD421	Gate	
7	OH L	SM81		
8	OH R	SM81		
9	Hélicon	e604	Comp	micro fourni
10	Tuba 1	e604	Comp	micro fourni
11	Tuba 2	e604	Comp	micro fourni
12	Tuba 3	e604	Comp	micro fourni
13	Tpette	Beta 98 HF	Comp	micro et système HF fournis
14	Tpette	Beta 98 HF	Comp	micro et système HF fournis
15	Sax	micro intégré	Comp	micro et système HF fournis
16	Clarinette	micro intégré	Comp	idem sax - Y de 15
17	Guitare	SM 57	Comp	
18	Chœur guitare	SM58	Comp	
19	Chœur drum	SM58	Comp	
20	Chœur tpette	SM58	Comp	
21	Chœur sax	SM58	Comp	
22	Chœur tuba	SM58	Comp	
23	Lead	SM58	Comp	
24	Lead monitor		Comp	Y du lead si retours de la façade