

ŽIVELI ORKESTAR

« Živeli » - prononcez [Jiveli] - signifie littéralement « à la vie ! » en serbe.

Depuis plus de quinze ans, sur scène et dans la rue, Suzana Djordjevic & Živeli partagent leur joie de vivre avec le public. Inspiré par les fanfares tziganes du cœur des Balkans, Živeli Orkestar est une formation qui réussit à transmettre la chaleur des folklores slaves tout en cultivant une musique libre et originale, nourrie par le temps qui passe. Les chansons de Suzana et les mélodies de Ziveli ont franchi les limites de l'hexagone ; les rythmes chauds et sauvages de leur musique ont fait danser toutes sortes de godasses.

Pendant qu'elle faisait les 400 coups, *La brigade de la trille* a aussi acquis une sérieuse expérience de la fête. Les amitiés forgées sur la route génèrent une grande complicité sur scène. De celles qui ne s'inventent pas mais qui sont contagieuses. Le plaisir sans cesse renouvelé d'être un levain de la liesse générale est un carburant bio. Et les années n'ont rien enlevé à la volonté de l'Orkestar de délivrer une musique de qualité, puissante mais raffinée.

LINE UP

Suzana Djordjevic - chant

Thibault Duquesnay - saxophone & clarinette // Alban Sarron - trompette // Gaël Augustin - trompette

Simon Balleyguier - tuba // Miroslav Neca Pesic - tuba // Blaise Cardon-Mienville - tuba

Cyrille Dufay - guitare & tapan // Pablo Fabry - héliçon // Vincent Gaertner - batterie



PHOTO : IBRO HAZANOVIC - 2021

2023 - NOUVEL ALBUM - LA GRIFFE DE L'OURS ?

Un nouvel album va voir le jour en 2023, fruit d'un long et périlleux travail de composition collective.

Cet opus, en cours d'enregistrement, témoigne de l'appétit de Živeli pour le métissage culturel.

Et de la solide envie de continuer à créer - malgré l'adversité - une musique toujours conçue comme un voyage et un hymne à la vie.

A l'intersection entre la danse du ventre et le headbanging.

Mixage et mastering : début 2023 - Sortie d'album prévue au printemps 2023

DISCOGRAPHIE



YASHAAA...!!! (2016)



LA GRANDE OURSE (2012)



LA PEAU DE L'OURS (2010)

SCÈNES INTERNATIONALES

Sziget Festival - Budapest // Montreux Jazz Festival // Gaia Festival - Thessalonique et Athènes

Gypsy Jazz Festival - Nouméa et Brisbane // World Music Shanghai Festival // Balkan Beats - London // Balkan Karavan - Lido Berlin
Moods - Zürich // Hafensommer - Würzburg // Festival Jazz sur la Plage - Hermance // Branchage Film Festival - Jersey

SCÈNES NATIONALES

Welcome in Tziganie - Seissan // Fanfarfelues - Vitré // Cabaret Sauvage - Paris // Gypsy Lyon Festival
New Morning - Paris // Festival Kumpania - Argein // Festival de Cannes // Festival Musicalarue - Luxey // Swing Festival 41 - Salbris
Café de la Danse - Paris // Festival de la Pelouse - Montgeron // Festival du Trac - Sauxillange // Festival Méditerranéo - Martigues
Festival des cuivres - Le Monastier sur Gazeille // Ville des musiques du monde - Paris
Bonporteau Festival - Cavalaire-sur-mer // Festival au Son de L'Yon - Nesmy
(Et bien d'autres)

COLLABORATIONS

La Caravane Passe // Mon Côté Punk // Yaël Naïm // La Mine Rien // The Do

Le groupe a participé à la bande son du film « **Géronimo** » de **Tony Gatlif** (2014).

Il a également été sollicité pour jouer dans « **Les bonnes intentions** » d'**Agnès Jaoui** (2018),

Autre apparition dans « **Balthazar - épisode 08** » de Clothilde Jamin et Clélia Constantine (2020).

La musique de Ziveli a été choisie pour accompagner un épisode de « **The Pentaverate** » série de et avec **Mike Myers** (2022).

www.ziveliorkestar.com // www.facebook.com/ZiveliOrkestar