

# ŽIVELI ORKESTAR // RIDER Conditions d'accueil // 2023

*Les conditions ci-dessous sont susceptibles de légères adaptations. Merci d'y prêter attention.*

*Ce sont les conditions requises pour le bon déroulement de la prestation de Živeli Orkestar.*

*Si ces conditions n'étaient pas réunies, sans que le producteur ou le régisseur général n'en aient été alertés au préalable, l'annulation de la prestation de Živeli Orkestar peut être envisagée.*

*N'hésitez pas à nous contacter suffisamment à l'avance si l'un des points vous pose problème.*

*Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de nous adapter aux mieux.*

## **VOUS AUREZ À ACCUEILLIR de 08 à 11 PERSONNES**

7 à 9 musiciens / 1 chanteuse / 1 régisseur

**La géométrie de l'équipe est variable en fonction des prestations.**

**Il est indispensable de bien noter le nombre de personnes à accueillir au moment de la signature du contrat.**

Une feuille de route à remplir vous sera envoyée par le producteur ou par le régisseur général.

Elle vous permettra de renseigner les informations pratiques : hébergement, restauration, accès, contacts et autres particularités.

### **1- Transports**

La logistique des transports sera assurée par le producteur.

L'organisateur s'en tiendra aux choix du producteur et - dans les cas nécessaires - mettra en place les transferts entre les gares/aéroports et les lieux du concert, mais aussi jusqu'à l'hébergement.

### **2- Accès**

Un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée au lieu du concert est le bienvenu.

Les coordonnées du lieu d'hébergement seront également fournies au plus tôt par l'organisateur.

### **3- Parking**

Lorsque le groupe voyage de manière autonome, il faut prévoir l'accueil de : 1 minibus (9 places + backline) + 1 ou 2 voitures.

Il est primordial de prévoir les stationnements à proximité immédiate du lieu de la prestation. Il faut aussi s'assurer que le lieu d'hébergement est en mesure d'accueillir ces véhicules sur un parking sécurisé.

### **4- Loges**

Merci de prévoir 2 loges fermant à clé :

1 loge suffisamment confortable pour accueillir les musiciens et 1 loge pour la chanteuse.

*Si le lieu ne permet pas d'avoir deux loges : prévoir une loge de taille suffisante pour accueillir un espace séparé (par un paravent, par exemple) pour la chanteuse.*

Les loges doivent être maintenues à une température confortable !

Merci de prévoir :

- Le mobilier suffisant pour que tous puissent s'asseoir et se reposer ;

- 1 miroir de plain-pied, porte-manteau avec des cintres, une table et un fer à repasser. - 4 prises électriques au minimum, une connexion gratuite à internet/wifi ;

- frigo, cafetière, bouilloire ;

- poubelle, assiettes, verres et gobelets, couverts et cuillères, etc. en nombre suffisant.

Un lavabo avec du savon, une douche et un WC doivent être accessibles depuis les loges.

Ils seront à usage exclusif des artistes et de leur équipe.

Il va de soi que les sanitaires doivent être en bon état de marche et dans un état de propreté acceptable.

Des serviettes peuvent être mises à disposition pour la douche.

## **IMPORTANT**

- L'organisateur veillera à ce que les musiciens n'aient pas à traverser le public afin d'atteindre la scène, et les sanitaires.
- Prévoir des petites bouteilles d'eau plate réservées pour la scène, à laisser à température ambiante.
- Prévoir de petites serviettes (noires de préférence) pour la scène.

## **5 - Sécurité**

Dès leur arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Si les loges ne ferment pas à clef, l'organisateur doit veiller à ce qu'elles fassent l'objet d'une surveillance constante par le personnel de sécurité dès l'ouverture des portes au public et ce jusqu'à la fermeture de la salle. Seules les personnes munies de badges d'accès fournis par l'organisateur seront autorisées à accéder aux coulisses.

Les sorties de secours ne doivent pas être verrouillées, mais surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'organisateur. Vis-à-vis du public, la sécurité doit rester courtoise. Les agents doivent protéger les artistes autant que le public. **Ils sont garants du bon déroulement de la manifestation.**

## **6- Catering**

**Afin de désaltérer et restaurer les artistes à leur arrivée et pendant la durée de leur séjour merci de prévoir dans les loges :**

- de l'eau potable, jus de fruits, soda, thé, café et sucre.
- de bonnes bières + 1 bouteille de vin blanc (récoltant).
- une bouteille de boisson spiritueuse de qualité aussi (vodka, whisky, rhum, eaux de vie)
- salades, crudités et assaisonnement (SVP pas de produits industriels en barquettes !)
- charcuteries, mezzés, fromages
- yaourts, confiseries, chocolat
- pain, céréales, fruits secs et fruits frais

Toute l'équipe vous remercie de privilégier des produits locaux et de qualité.

Aidez-nous à réduire notre empreinte écologique en veillant à ne pas multiplier les emballages ;-)

Mais bien entendu, on vous fait confiance.

## **7- Repas**

À partir de leur arrivée sur place, des repas chauds et complets mais néanmoins savoureux doivent être procurés à l'équipe aux heures du déjeuner et du dîner. Après le concert s'il a lieu avant 21h30. Avant le concert s'il a lieu après 22h00. Merci de prévoir des repas consistants :

**Entrée, plat & accompagnements, fromage et dessert, boissons et cafés**

Des petits-déjeuners consistants au lieu d'hébergement seront également à prévoir en cas de nuitée sur place.

## **8- Hébergement**

Hôtel (minimum \*\*) le plus proche possible du lieu de concert.

	<b>7 musiciens</b>	<b>8 musiciens</b>	<b>9 musiciens</b>
<b>Avec chanteuse</b>	8 personnes 3 twins + 2 singles	9 personnes 4 twins + 1 single	10 personnes 4 twins + 2 singles
<b>+ ingé son</b>	9 personnes 4 twins + 1 single	10 personnes 4 twins + 2 singles	11 personnes 5 twins + 1 single
<b>+ régisseur</b>	10 personnes 4 twins + 2 singles	11 personnes 5 twins + 1 single	12 personnes 5 twins + 2 singles

**Quel que soit le cas de figure, il doit y avoir au moins une chambre single dans les réservations.**

Merci également de vous assurer que l'hôtel dispose d'un parking sécurisé pour 1 voiture et 1 minibus.

## **9- Merchandising**

Živeli Orkestar se réserve le droit exclusif de vendre disques, t-shirts, affiches etc.

Aucune rémunération, ni pourcentage ne pourront être demandés par le promoteur et/ou le lieu du spectacle.

A cet effet, l'organisateur s'engage à mettre à disposition des artistes un emplacement pour le stand de merchandising ; il devra être éclairé, accessible au public, et de préférence dans la salle ou sur le lieu de la manifestation. Prévoir une table, une ou deux chaises, ainsi qu'une barrière de sécurité si nécessaire.

**N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés à tenir les présentes conditions.**

**Nous nous efforcerons ensemble de trouver les meilleures solutions.**

## **CONTACTS : ŽIVELI ORKESTAR**

**Booking :** Pour toute demande concernant le booking de Živeli Orkestar, contactez Baptiste : [lasaucebalkanique@gmail.com](mailto:lasaucebalkanique@gmail.com)

**Régie / Promo / Administration :** [ziveliorkestar@gmail.com](mailto:ziveliorkestar@gmail.com) ou Pablo au 06.07.87.07.13